

# ŽIVLJENJEPIS

Otroštva in leta šolanja in študija, do zaključka na fakulteti za arhitekturo v Ljubljani je preživel v Kamniku. Od leta 1965 živi s svojo družino v Domžalah, od leta 2000 pa z veseljem uživa upokojitev. Les je vzljubil že v otroštvu, saj so drevesa del narave, kateri je vedno pripadal. Prve njegove izpovedi o lesu so nastale pred več kot petdesetimi leti. Dana so mu bila osnovna znanja in izročila prednikov sprejeta od strica Maksa Berganta, kamniškega rezbarja, kiparja, pozlatarja in restavratorja, bolje rečeno po starem podobarja. Njegov način izražanja v lesu mu je dovolil spoznati les pri klesanju in vrezovanju vanj in mu vedno znova omogoča zaznati tudi sporočila iz življenjske dobe dreves. Vedno kleše v en kos drevesnega debla in to ročno, v svež energetsko sporočilno neuničen les, ki tako različno omamno diši.

VODNIK MARIJAN, univ.dipl. ing.arh.  
Kersnikova ulica 12a  
1230 DOMŽALE  
tel. 01/729 24 20



CVET MLADOSTI – RINGLO

Na naslovnici: PRIPROŠNJICA – JAVOR

## Marijan Vodnik

# GOVORICA LESA



**MUZEJ OBČINE ŠENČUR**  
torek, 2. september 2008  
ob 19. uri

Razstava bo odprta do nedelje 21. 9. 2008  
in sicer ob torkih in petkih od 17. do 19. ure,  
ob nedeljah od 10. do 12. ure.



Ko se svita nov dan sem srečen, da mi je ponovno podarjeno prebujanje v moj nov dan človeškega življenja. Tolikokrat se mi je že to zgodilo, da se nehote zavem, da je za vsakim takim jutrom eno jutro manj, od tistih, katera so mi bila namenjena. Zanimivo je, da se verjetno vsakemu v življenju enkrat zgodi zavedenje prestopa iz mladostnega načrtovanja prihodnosti v hvaležnost danosti še živeti. Koliko bogatejši so moji dnevi, odkar sem se tega zavedel. V tem zavedanju podarjenega življenja pa je že od otroštva, že več kot 60 let, prisotno dejstvo položeno v zibel, da mi narava in njeno izročilo pomeni zelo veliko. Življenje v naravi mi je vedno nudilo varen občutek, svobodo lastnega razmišljanja in srečo, da živim v tako lepem okolju, kot je naša Slovenija, pod našimi gorami. Bilo pa je v zibel položeno tudi to, da v tej naravi ljubim vse kar živi, še posebno pa me privlači življenje dreves, njihovi zapisi dogodkov v okolju njihove rasti in njihova neverjetna možnost izročilnosti časa, katerega časovno ne doživijo niti živali, niti človek. Ker jim je dano preživetje časa ostalih krajših življenj, mi vedno pomagajo reševati razna življenjska razmišljanja, ki se venomer pojavljajo in mi nudijo ideje za nove skulpture. Les je živ organizem teh čudovitih življenj narave, ki nam ponuja učenje, dialog in sporočilnost. Kakšne majhnosti se lahko zavem, ko se pogovarjam z deli



PARITVENI PLES – OREH

BOŽIČNO SPOROČILO – BELI GABER



PREŽIVETJE – OREH

OBRAZI ALI MASKE – HRUŠKA



vsaj 100 let in več starih drevesnih debel. Neverjeten je občutek, da si v sredini debla drena prvi, ki se je tja vrnil po 400 letih. Koliko energetskega potenciala je v takem delu drevesnega debla, že ko v naravi vidimo rastoče drevo. Sporočilnost je neverjetna, saj drevo vedno raste v nebo in čim močnejše korenine ima, tem lepša je njegova rast, kljub še tako močnim ostalim vplivom. Neverjetni so stari macesni v naših gorah in njihove pripovedi nam vedno ponujajo življenjski optimizem, kljub njihovi teži preživetja. Ob drevesih se vedno zavem pomena naših korenin, katere nam večkrat, vsaj v mladih letih, premalo pomenijo in jih po nepotrebnem izgubljam. Zame je drevo in iz njega izvirajoč, vedno živ les, ena največjih življenjskih energij, ki pa deluje na okolje in človeka povsem neprisiljeno in samo takrat, ko smo sposobni to dojeti in sprejeti. Drevesa bomo morali bolj spoštovati, saj so naša naravna dediščina, ki vedno presega kratkost naših življenj in tako dajo možnost sporočilnosti našim zanamcem. Z vsakim svojim dialogom s klesanjem v les, skušam na čim bolj spoštljiv način ohraniti njihovo sporočilnost in izraziti svojo misel. Zaključek tega razmišljanja naj bo resnica, da smo le majhen člen te velike danosti narave, katero večkrat slabo razumemo, a nam vedno znova sporoča, da nam je dano okolje le za preživetje in ne za bogatenje.

*Marjan Vodnik*