



Blagovna znamka **Flenart** je zakoračila v svojo tretjo sezono. Poleg že pripravljenih oblačil in modnih dodatkov, lahko oblačilci naročajo različne kvačkane, pletene in vezene okrasne in uporabne izdelke kot so kape, šali, puloverji, jopice, ponči ter okrasni prtički, prti, darilne vrečke iz bombažne, volnene preje, delno sintetične preje ali vrvi.

Nataša Fleišer s.p.  
Štirnova 4  
4000 Kranj  
tel. št. 040 328-738  
e-pošta: [natasafleiser@yahoo.com](mailto:natasafleiser@yahoo.com)

Izdala: Občina Šenčur  
Oblikovanje: Miha Primc  
Tisk: ADOZ tisk d.o.o., Kranj  
november 2008

**NATAŠA FLEIŠER**

**ZAPLETENA TOPLINA**



**RAZSTAVA VEZENIH, PLETENIH IN KVAČKANIH IZDELKOV**



**MUZEJ OBČINE ŠENČUR**

torek, 4. novembra 2008 ob 19. uri

Razstava bo odprta do 23. 11. 2008  
in sicer ob torkih in petkih od 17. do 19. ure,  
ob nedeljah od 10. do 12. ure.



## Zapletena toplotina

Zimska oblačila se praviloma zadržujejo na temni strani barvne palete, ker zima narekuje pomanjkanje sonca in turobnejšo plat življenja. V svetovnih mitologijah in tudi v dejanskem naravnem biotopu je to čas mirovanja in minevanja, ko je človek najbolj neobgljeno izpostavljen naravnim silam.

Rokodelka **Nataša Fleišer**, ki izdeluje ročne pletenine in vezene blagovne znamke **Flenart**, z mehкими toplimi modnimi dodatki, poskuša tako ublažiti zimsko zmrzal, kakor tudi napolniti sive zimske dni s sončnimi barvami. Pletenine Flenart so majhna darila nabita s sončno barvno energijo, ki nas napolnijo s telesno, čustveno in mentalno močjo. Poznavanje zdravilnega učinka, ki ga imajo barve na naše počutje, je starodavno kot človeštvo, barve pa v mrzlih zimskih dneh zlahka nadomeščajo sončno svetlobo, ki jo je v zimskih mesecih tako malo. Živopisni modni dodatki spodbujajo naše dobro razpoloženje in smeh, ki je vir življenja.

Ročno izdelane tkanine zaznamuje še en pomemben družbeni element, ki presega individualno zadovoljstvo oblačilca. V oblikovalski stroki je vedno več poudarka na trajnostnih metodah proizvodnje tekstilnih izdelkov, ki v masovni proizvodnji in globalnem tekstilnem trgu, vidijo enega od glavnih vzrokov za neustavljivo ekološko oporečnost tekstilne industrije. Rokodelka Fleišer sicer ne prisega popolnoma na uporabo naravnih materialov, saj med njimi poleg sto odstotnega bombaža najdejo tudi mešane materiale volne z akrilom ali bombaža s



poliestrom, vendar odločno prisega na produkcijske tehnike, ki so v mnogih pogledih celostno v skladu s trajnostnim razvojem, za katere je prvo pravilo lokalna izdelava, mikro in ne masovna produkcija, ter minimalna uporaba transporta. Po mešanih materialih posega predvsem zaradi njihovega barvnega likovnega učinka, saj omogočajo neizčrpno paleto barv in vzorcev.

Vsi izdelki blagovne znamke Flenart so unikatni, izdelani v celoti z ročnimi tehnikami prepletanja prediva s kvačko, šivanko in ročnim pletilnikom. Oblikovalka pri načrtovanju izdelka ne pripravlja posebnih modnih skic, pač pa na podlagi dolgoletnih izkušenj neposredno zapleta zanke, vzorce in barve, ki se stapljajo ena v drugo.

Poleg zimskih pletenin in kvačkanih izdelkov tvorijo pomemben del blagovne znamke Flenart tudi manjši tekstilni predmeti za hišni interjer kot so blazine, darilne vrečke, okrasni prtički in prti različnih velikosti, ki so primerni za vse letne čase. Pomemben del raziskovanja vzorcev je Fleišer namenila študiju slovenskega tradicionalnega narodnega izročila in lokalnih gorenjskih vezenin s križci ter belokranjskih tehnik tkaničenja, štepanja in raličenja z geometričnimi oblikami, ki jih uporablja na predmetih za interjer in kot aplikacije na oblačilih. S tem opozarja na pomembnost ohranjanja pluralnosti lokalnih značilnosti in tehnik pri oblikovanju tekstilij, ki jih vključuje v sodobni oblačilni kontekst in s tem ohranjajo izročilo pri življenju.

Ida Hiršenfelder